

RÉ
GIO
NA
LES

2017 | 2018

LE SPECTACLE VIVANT
EN TOURNÉE

Q

PAR LA CIE EST OUEST THÉÂTRE

AU BOUT DU COMPTOIR, LA MER

DE SERGE VALLETTI

Théâtre

Tout public
à partir de 14 ans

Durée : 1h25

« Dieu sait si je connais bien ce texte et pourtant, il m'a surpris et étonné. Comment était-il possible que moi, l'auteur, je puisse y découvrir tant de nouvelles choses ? »

Ces mots sont de Serge Valletti, venu assister à l'une des représentations d'*Au bout du comptoir, la mer*, issue de son corpus *Six Solos*, par la compagnie Est Ouest Théâtre. Comment Dominique Jacquot, comédien, et Marie-Anne Jamaux à la mise en scène, ont-ils réussi à s'emparer de ce « *texte emblématique* » ? Cela vient sans doute de la passion, partagée avec Serge Valletti, pour ces êtres à la marge. « *On se reconnaît dans cette capacité d'imaginaire qui fait tenir les personnages debout malgré leurs grandes fragilités*, disent-ils. Ils nous racontent, nous

sommes tous un peu fous. » *Au bout du comptoir, la mer* suit Monsieur Stéphane, artiste déçu devenu animateur dans une cité balnéaire. Cette mise en abyme teintée d'humour nous parle de la construction (et de la déconstruction) de l'artiste, pose la question de la représentation au théâtre – le personnage prend le public comme témoin de ses échecs et de ses doutes. La mise en scène dépouillée s'attache à laisser le texte « *se déplier pour retrouver toutes les strates de sens* ». Monsieur Stéphane évolue donc autour d'un piano recouvert d'une housse, d'une guirlande éteinte et d'un tas de feuilles blanches, symboles d'un roman avorté : le théâtre comme éternel recommencement ?

Distribution

Mise en scène : Marie-Anne Jammaux
et Dominique Jacquot
Scénographie, costume : Sabine Siegwalt
Création sonore : Xavier Jacquot
Création lumière et régie : Maëlle Payonne
Avec Dominique Jacquot

Production

Production : Est Ouest Théâtre
Coproductions et résidences de création : Ville de
Schiltigheim, Espace Culturel de Vendenheim
Soutiens : Région Grand Est, Conseil
départemental du Bas-Rhin, Ville de Strasbourg,
l'Agence culturelle d'Alsace, TAPS Strasbourg
Avec la participation du Laboratoire Pharmastra

La compagnie Est Ouest Théâtre est conventionnée
par la Ville de Schiltigheim pour la période
2017/2019.

SERGE VALLETTI

Né à Marseille en 1951, Serge Valletti est un
comédien et un auteur prolifique. Que son verbe -
souvent colporté par un seul personnage - cavale
à travers des pièces de théâtre, des romans ou des
pièces radiophoniques, il est toujours drolatique,
nostalgique, surtout poétique. En 2016, avec
Toutaristophane – Histoire d'une traduction,
il achève d'adapter les onze pièces conservées
d'Aristophane, un travail de longue haleine
soutenu par Les Nuits de Fourvière et salué par
la presse.

CIE EST OUEST THÉÂTRE

Tout est histoire de rencontres. Au sein d'Est Ouest Théâtre, qu'elles aient lieu avec un individu, un texte ou un objet, qu'elles soient voulues ou fortuites, elles participent toutes d'un théâtre intuitif qui se construit au plateau. Tout commence avec une première rencontre : celle de Marie-Anne Jammaux et Dominique Jacquot. Elle est comédienne, issue du Conservatoire d'art dramatique de Rennes, puis de l'INSASS à Bruxelles. Il est autodidacte, formé au Centre dramatique d'Angers et a intégré la troupe du Théâtre national de Strasbourg pour plusieurs spectacles sous la direction de J.L. Martinelli. Elle est la raison de sa folie, il est la folie de sa raison, il et elle sont Est Ouest Théâtre depuis 2013, après avoir été Compagnie Jammaux-Jacquot depuis 2003. Ensemble, ils ont créé *La Répudiée*, d'après un roman d'Éliette Abécassis, *Allons nous perdre* ou *FANS* qui nous laissent déjà entrevoir leur attachement aux personnages fêlés, pétris par l'échec et les accidents, lesquels font d'ailleurs partie intégrante de leur processus de création... Ensemble, ils ont aussi rencontré Serge Valletti : « Il y avait une fraternité dans nos rapports, nous avons ressenti le besoin d'explorer complètement l'univers de cet auteur », racontent-ils. En 2012-2013, ils montent alors *Mary's à Minuit*, premier volet d'une trilogie suivi d'*Au bout du comptoir*, *la mer* et qui s'achèvera par *Carton Plein* à l'automne 2018.

www.estouest-theatre.fr

