



## **Juliette et les années 70**

Nous retrouvons Juliette à son adolescence. Des années 70 à la fin des années 80, le collège, le lycée, les premières amours, Juliette raconte, au rythme des 45 tours acidulés de Pop-Corn, Pink Floyd, Deep Purple ou Nino Ferrer, un condensé de vie poivré, salé et puissamment pimenté.

L'écriture est à l'image de son jeu, drôle, vif et d'une formidable générosité dans sa pudeur. La pièce est traversée d'épisodes truculents autour des figures de ses profs de lycée ou de ses cours de théâtre, de son " Pater " et de sa " Mater ". Nous retrouvons Juliette qui grandit, survit et vit tout simplement. Belle épopée humaine d'une famille sous un feu de lumières psychédéliques, au son énergique des bombes musicales des 70's et 80's. Le spectateur revit en osmose avec l'héroïne sa propre adolescence. Et de fait, on rit beaucoup, on s'émeut.